**ИНФОРМАЦИЯ**

**о сфере отрасли «Культура» в регионах Приволжского федерального округа**

Сфера культуры Приволжского федерального округа располагает огромным наследием и не менее значительным потенциалом развития.

В округе функционируют 608 музеев (23% от общего числа по России), 122 профессиональных театра (19,9% по России), 12,3 тыс. (29,7% по России) учреждений культуры клубного типа (Дома и Центры народного творчества, Центры народной культуры, Дома ремесел и т.д.), около 10,3 тыс. (26,9% по России) библиотек, услугами которых пользуются 40,8% населения округа (наибольший показатель по федеральным округам).

Общая численность работников учреждений культуры составляет 101,1 тыс. человек (17,1% по России). Подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников сферы культуры в Приволжском федеральном округе осуществляется в 11 ВУЗах и филиалах ВУЗов, а также 70 учреждениях среднего профессионального образования.

В целом по округу охват населения культурно-досуговыми мероприятиями составляет 14,3% от общего количества населения округа. В более чем 102,5 тыс. творческих коллективах учреждений культуры занимается 1,4 млн. человек (22,8% по России), из них 43,6% составляют дети и подростки.

В регионах округа с целью стимулирования творческой активности населения проводится различные мероприятия, среди которых наиболее популярными являются: Международный фестиваль «Берземлек-Содружество», Межрегиональный праздник русской песни и частушки, Международный конкурс исполнителей башкирской и татарской песни «Дуслыкмоңо» им. Ф.Кудашевой (Республика Башкортостан), конкурсы самодеятельных театральных коллективов «Весь мир – театр», хореографических коллективов «Нижегородская мозаика», гармонистов «Потехинский камертон» (Нижегородская область), Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Сурская застава», Всероссийский военно-исторический фестиваль «Марсово Поле» (Пензенская область), Международный музыкальный фестиваль «Мир.Эпоха.Имена.», Международная ассамблея художников «Пластовская осень», Всероссийский фестиваль «Свадьба в Обломовке», Всероссийский фестиваль национальных культур «Поволжская глубинка» (Ульяновская область) и многие другие. Ежегодно в каждом регионе округа проводятся до 25 республиканских и областных конкурсных мероприятий с привлечением высокохудожественных творческих коллективов и ярких талантливых исполнителей.

В Оренбургской и Саратовской областях, граничащих с Республикой Казахстан, региональными органами власти в сфере культуры уделяется особое внимание противодействию размытию культурного суверенитета Российской Федерации.

Формированию сопричастности к многонациональной культуре России, обеспечению преемственности поколений и пропаганде уважительного отношения к историко-культурному наследию способствует проведение в Оренбургской области творческих фестивалей различной направленности: «Обильный край, благословенный!», «Красная гора», «Оренбург – форпост России» и других.

В Саратовской области ведется тесное культурное сотрудничество с творческими коллективами и учреждениями культуры Республики Казахстан. Ежегодно в приграничных с Казахстаном районах области проводится фестиваль национальных культур, на который съезжаются творческие делегации из соседних районов области и Республики Казахстан.

На территории округа расположено 17 339 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации из них: 7 655 относятся к объектам федерального значения, 8 889 - регионального и 795 - местного (муниципального) значения.

В список Всемирного культурного и природного наследия, сформированного под эгидой ЮНЕСКО, включены: историко-культурный комплекс «Казанский кремль», Булгарский историко-археологический комплекс и Успенский собор с монастырем острова-града Свияжск, которые расположены на территории Республики Татарстан.

Также в округе расположены 4 исторических поселения – г. Арзамас (Нижегородская область), г. Вольск (Саратовская область), г. Чистополь и г. Елабуга (Республика Татарстан).

Нормативными правовыми актами определены границы территорий 5 599 объектов культурного наследия (32,2% от общего количества), утвержденные зоны охраны имеют 3 773 объекта (21,7%).

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» предусмотрено формирование независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, включая определение критериев эффективности работы таких организаций и ведение публичных рейтингов их деятельности.

В целях выявления удовлетворенности населением качеством предоставления услуг в сфере культуры и туризма в регионах округа с участием и на основе мнения граждан – потребителей услуг, представителей общественных организаций и иных экспертов проводится независимая оценка качества оказанных услуг учреждениями культуры и туризма.

Так, по результатам проведенных в 2017 году исследований удовлетворенность населения субъектов Российской Федерации, находящихся в пределах Приволжского федерального округа, качеством предоставления услуг в сфере культуры и туризма варьируется от 75% в Республике Татарстан (опрошенные жители республики ощущают недостаток в музеях-заповедниках, библиотек, детских театров) до 98,6% в Республике Марий Эл.

Эффективность реализации государственной политики в сфере культуры непосредственно зависит от финансового обеспечения отрасли. Доля расходов консолидированных бюджетов регионов округа и местных бюджетов на культуру и туризм в валовом региональном продукте составляет от 0,3% в Республике Татарстан до 2,9% в Пензенской области.

К отрицательным факторам в указанной сфере относятся:

- недостаточное финансирование отрасли культуры и полная ее зависимость от бюджетного финансирования;

- отсутствие эффективных механизмов привлечения внебюджетных средств в сферу культуры, слабое развитие предпринимательской деятельности в учреждениях культуры, а также отсутствие системной организации государственно-частного партнерства и меценатства в области культуры;

- дефицит квалифицированных молодых специалистов в культурно-досуговых и иных учреждениях культуры, прежде всего в сельской местности и небольших городских поселениях;

- слабая социальная защищенность работников отрасли культуры;

- отсутствие в регионах в необходимом объеме финансовых средств на содержание объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, формирования документов для установления границ территорий и зон их охраны;

- засилье низкопробной печатной, видео- и аудиопродукции, которую зачастую несет с собой массовая культура.